

# VOLKSTANZ ZWISCHEN DEN ZEITEN

**Volkstanzfest in Perchtoldsdorf anlässlich des Ersten Internationalen Volkstanzkongresses in Wien, Juni 1934.**

*Quelle: Zoderarchiv im ÖVLA*

## ZUR KULTURGESCHICHTE DES VOLKSTANZES IN ÖSTERREICH UND SÜDTIROL

Altmodisch? Mitnichten! Der Volkstanz ist lustvolle Traditionspflege und von der UNESCO als nationales Immaterielles Kulturerbe anerkannt. Namhafte Wissenschaftler und Experten der Volkstanzpraxis haben sich für dieses Buch zusammengeschlossen, um Neugierigen und Insidern ein spannendes Kompendium zu bieten. Erstmals in ihrer Geschichte rückt die Volkstanzkultur ins Blickfeld einer umfassenden Betrachtung.

33 Autoren beleuchten die Kunst des „Tanzenden Volkes“ aus mannigfachen Blickwinkeln. Auch ideologische oder anderweitig umstrittene Themen werden nicht ausgespart. „Für die Volkstanzbewegung war es schon höchste Zeit zu kritischer Selbstreflexion und heutiger Standortbestimmung“, so Dr. Helmut Jeglitsch, ehemaliger Vorsitzender der Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz. „Wir wollen Kopf und Herz des Lesers ansprechen und auch dem wissenschaftlichen Anspruch gerecht werden“. Das ist

mit einer schieren Fülle an gut fundierten Beiträgen gelungen.

Zu Anfang steht die historische Entwicklung des Volkstanzes und seinen Wechselbeziehungen zu anderen Tanzformen. Ferner geht es um Forschung und Pflege, Konstruktion und Tradierung. Weitere Abschnitte sind dem Volkstanz als Idee gewidmet, der Tracht, den Forscherpersönlichkeiten und Sammlungen, und schließlich der Didaktik.

Es wird die Frage gestellt: Was wurde tradiert, wie wurde es für wen zurecht gerichtet und warum? Besonders spannend dabei ist, wie sich die wechselnden politischen Systeme darauf auswirkten.

Themenbeispiele sind unter anderem: Die Rolle von Tanz bei Migrantinnen und in der Jugendkultur, seine geschlechtsspezifische Bedeutung und die pädagogischen, kognitiven und sozialen Wirkungen. Und natürlich kommt auch die Volksmusik nicht zu kurz.

Die Publikation besteht aus einem Buch und einer DVD mit Bild- Ton- und Filmmaterial.

Buch: 29 x 24 cm, 288 Seiten, vierfärbig. DVD: Interaktives PDF, 818 Seiten.

Die in diesem Folder verwendeten Bilder stammen aus der obigen Publikation.



© Bundesarbeitsgemeinschaft Österreichischer Volkstanz, 2012, Sporgasse 23, 8010 Graz  
Verlag Bibliothek der Provinz,  
A-3970 Weitra [www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)  
ISBN: 978-3-900000-10-3, SRC AT-P68038, Preis: € 39,90

**Der Hauptwegbereiter einer sich wissenschaftlich begründet verstehenden Volkstanzpflege, Raimund Zoder, mit Mitgliedern des später legendär gewordenen "Zoder-Tanzkreises", April 1928.** *Quelle: Zoderarchiv im ÖVLA*

